

منتجات سامسونج المعصرة

للطباعة

شركة سامسونج الإلكترونية Samsung Electronics Co., Ltd.

الرياض

بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر

الرياض

العدد ٥٦ السنة ١٤١٠ هـ الموافق ٢٦ ديسمبر ١٩٨٩

AL-BILAD VOL.56 NO. 9357 TUESDAY 26 DEC. 1989

☆ The First Daily Newspaper in Saudi Arabia ☆

١٦ صفحة

كاسيو CASIO

ATHENA

الرياض جدة مكة

٨٦٩٤٤٨ ٤٧٨٨٩٢ ٦٤٨٠٢٦

الأمير سلمان يرفع حفل تكريم العالمين في حفل الدعوة

بن سلمة! المساجد تلتقي كل الرعاية من الدولة



الأمير سلمان

الرياض - عبد اللطيف الغامدي

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بعد ظهر اليوم الثلاثاء الحفل الختامي السنوي للتكريم للعالمين في حفل الدعوة الإسلامية ولوي الجهود المتميزة في العناية بالمساجد ورعايتها.

وسيجري هذا الحفل على يد وزير الحج والإسلام الأستاذ جلال بن عبد الوهاب بن عبدالعزيز - وعدد من كبار المسؤولين بالوزارة - وسيقدم الحفل بمبنى وزارة الحج والإسلام وقد وجهت الدعوة إلى أئمة وخطباء الجوامع والمساجد لحضور هذا الاحتفال.

وعن هذه المناسبة أوضح الأستاذ جلال بن عبدالعزيز - وزير الحج والإسلام - أن المساجد هي من أهم معالم الحضارة الإسلامية، وهي التي تلتقي كل الرعاية من الدولة، وتحتضن كل الجهود المتميزة في العناية بها. وأضاف أن هذا الحفل هو من أهم المناسبات التي تعقد في الرياض، وهو يهدف إلى تكريم العلماء والفقهاء الذين ساهموا في نهضة الإسلام، وإلى تعزيز دور المساجد في الحياة الاجتماعية والثقافية.

وزير الداخلية اللبناني

التوصل إلى جريمة الخيط في جريمة اغتيال معوض

الكويت - الوكالات

أعلن السيد الرئيس الفيلسوف وزير الداخلية اللبناني أن حوالات سفر الخيط في جريمة اغتيال معوض، وتوصلت إلى أن الجريمة كانت منسوبة إلى عناصر من منظمة التحرير الفلسطينية، وأن الخيط كان من صنعها.

انفجار في مصفاة النفط الأمريكية

واشنطن / ق.ن.ا

لقي شخص مصرعه وأصيب آخرون بجروح من جراء انفجار مصفاة النفط الأمريكية في مصفاة شركة أوكس في ولاية تكساس، وهي ثاني أكبر مصفاة نفط في الولايات المتحدة. وتضررت مصفاة أخرى من الانفجار.



الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

سمو الأمير سلطان يصل الرياض

مباحثات بين الأمير سلطان وبين جديده بالجزائر

الرياض - الوكالات

وصل سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود إلى الرياض صباح اليوم الثلاثاء، حيث استقبله في المطار الأمير فهد بن عبدالعزيز آل سعود، ورافقته زوجته سمو الأميرة فهد بن عبدالعزيز آل سعود. وبعد وصوله إلى الرياض، أجرى سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود مباحثات مع المسؤولين في الحكومة، وبحثوا في القضايا التي تهم البلدين.

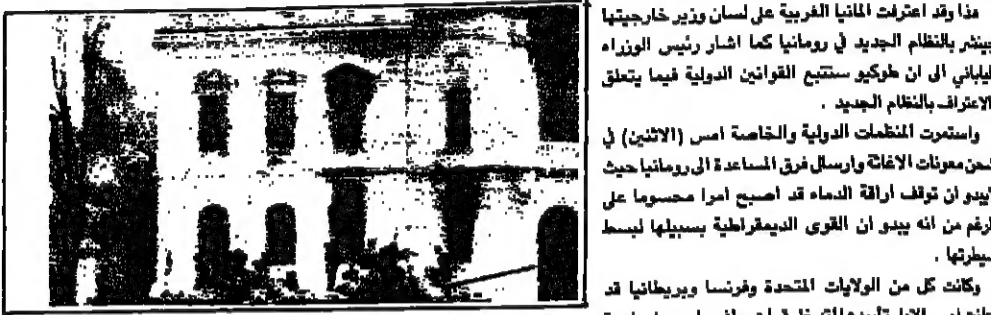
مصرع ٧٠ ألف شخص في أحداث رومانيا

جبهة الإنقاذ الوطني تحكم سيطرتها على البلاد

اكتشاف معسكرات كان يقيمها شاوشيسكو لتدريب الإرهابيين

بوخارست - يودا رايست - الوكالات

تطعم الإطباء الواردة من رومانيا أن السلطة الجديدة بدأت تحكم سيطرتها على البلاد، وقد أعلن إيون إيليسكو الناطق باسم مجلس جبهة الإنقاذ الوطني أن الثورة انتصرت وأعلن عن عدة إجراءات لتطهير الأوضاع السياسية في البلاد، معتبراً أن المعركة رابحة على الصعيد العسكري، كما تم حل جميع قوات الشرطة العسكرية ووضعها تحت سلطة وزارة الدفاع، وتقرر منح القضاة الموالين للنظام الجديد وكذلك الموالين لشيوشيسكو مهلة حتى عرس اليوم لتسليم أسلحتهم.



الطريق من العاصمة بوخارست في رومانيا.

هذا وقد اعتزلت ألمانيا الغربية على لسان وزير خارجيتها جينر بالنظام الجديد في رومانيا كما أشار رئيس الوزراء الياباني إلى أن طريقه ستعقب القوانين الدولية فيما يتعلق بالأمن والحدود.

واستمرت المنظمات الدولية والخاصة أمس (الاثنين) في شن معاناتها الأخلاقية وأرسلت فرق المساعدة إلى رومانيا حيث لا يبدو أن تترك أرواق الدماء قد أصبح أمراً محسوساً على الرغم من أنه يبدو أن القوى الديمقراطية سيبقيها ليست سيطرتها.

وكانت كل من الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا قد أعلنت أمس الأول تأييدها لتدخل قوات حفظ وارسو لمساعدة الحكومة الانتقالية التي تتأهل لملء الشواطير السرية الموالية للشيوعية.

غير أن الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف رفض التدخل بشكل مطلقاً، إن الجيش الروماني المدعوم بالشعب سيستطيع الوضع. وقال أن الحكومة الجديدة لدية الحق في الاحتفاظ بالسلطة.

وقد استمرت عمليات قتل متفرقة، أمس الأول الأحد مدينة تيميشوارا، وأراد الواقفين غرب رومانيا بين أول.

في وقت لاحق من يوم الاثنين، أعلن الجيش عن سيطرته على العاصمة بوخارست، ورفضت الحكومة السابقة أن تتولى السلطة.

كما تولى بكتان سويسري تعليمات من رومانيا بتجهيز جميع البعثات الخاصة بأسرة شاوشيسكو.

وتذكرت بكتان سويسري أن مطار بوخارست قد عاد إلى العمل مرة أخرى، وأمس وبقت الطائرات المحملة بمعدات الإغاثة في عدة دبل في انتظار السماح لها بالتوجه إلى رومانيا ومن بينها طائرات عسكرية من ألمانيا الغربية.

كما تولى بكتان سويسري تعليمات من رومانيا بتجهيز جميع البعثات الخاصة بأسرة شاوشيسكو.

وتذكرت بكتان سويسري أن مطار بوخارست قد عاد إلى العمل مرة أخرى، وأمس وبقت الطائرات المحملة بمعدات الإغاثة في عدة دبل في انتظار السماح لها بالتوجه إلى رومانيا ومن بينها طائرات عسكرية من ألمانيا الغربية.

كما تولى بكتان سويسري تعليمات من رومانيا بتجهيز جميع البعثات الخاصة بأسرة شاوشيسكو.

وتذكرت بكتان سويسري أن مطار بوخارست قد عاد إلى العمل مرة أخرى، وأمس وبقت الطائرات المحملة بمعدات الإغاثة في عدة دبل في انتظار السماح لها بالتوجه إلى رومانيا ومن بينها طائرات عسكرية من ألمانيا الغربية.

كما تولى بكتان سويسري تعليمات من رومانيا بتجهيز جميع البعثات الخاصة بأسرة شاوشيسكو.

وتذكرت بكتان سويسري أن مطار بوخارست قد عاد إلى العمل مرة أخرى، وأمس وبقت الطائرات المحملة بمعدات الإغاثة في عدة دبل في انتظار السماح لها بالتوجه إلى رومانيا ومن بينها طائرات عسكرية من ألمانيا الغربية.

كما تولى بكتان سويسري تعليمات من رومانيا بتجهيز جميع البعثات الخاصة بأسرة شاوشيسكو.

وتذكرت بكتان سويسري أن مطار بوخارست قد عاد إلى العمل مرة أخرى، وأمس وبقت الطائرات المحملة بمعدات الإغاثة في عدة دبل في انتظار السماح لها بالتوجه إلى رومانيا ومن بينها طائرات عسكرية من ألمانيا الغربية.

كما تولى بكتان سويسري تعليمات من رومانيا بتجهيز جميع البعثات الخاصة بأسرة شاوشيسكو.

وتذكرت بكتان سويسري أن مطار بوخارست قد عاد إلى العمل مرة أخرى، وأمس وبقت الطائرات المحملة بمعدات الإغاثة في عدة دبل في انتظار السماح لها بالتوجه إلى رومانيا ومن بينها طائرات عسكرية من ألمانيا الغربية.

كما تولى بكتان سويسري تعليمات من رومانيا بتجهيز جميع البعثات الخاصة بأسرة شاوشيسكو.

ما هو مصير نوريجا؟

بعد لجوئه إلى سيطرة الفاتيكان

بنما سيتي - واشنطن - مدريد - الوكالات

أزادت علامات الاستفهام منذ يوم أمس الأول حول المصير المتصور لنوريجا بعد أن لجأ إلى سيطرة الفاتيكان، وبما هو مستقو، السلطات البنمية بتسليمه إلى الولايات المتحدة لحاكمته، وهي التي تلج في ذلك أم سيحارب داخل البلاد.

فقد أعلن الناطق باسم البيت الأبيض مارتن ميثيوز أن الولايات المتحدة مستعدة في دول كل جهد للتوصل إلى محاكمة نوريجا.

وأضاف الناطق أن أهم ما في الأمر هو أن ماثيو نوريجا بات معزولاً عما كان يؤمن له قوة. فهو ليس سوى هارب منور.

ويبقى الآن معرفة كيف ستتعرف الولايات المتحدة للقضاء القوي على نوريجا، المتهم بالتواطؤ في جريمة تهريب مخدرات في الولايات المتحدة التي أعلنت عن جاذبة قدرها مليون دولار أن يرد إليه.

وأوضحت وزارة الخارجية الأمريكية أنها لم تتخذ بعد قراراً في هذا الشأن وقال وزير الدفاع الأمريكي ديك تشيني الموجه في بنما حالياً أنه بات على الدبلوماسية ورجال القانون أن يقرروا بدوره.

وفي حين أعلن أن اعتقال سانويل نوريجا من الأهداف الرئيسية للتحرك الأمريكي في بنما، حذرت السلطات الأمريكية التي فشلت في سعيها لاعتقاله في الساعات الأولى من الهجوم على تسليع هذا الهدف.

فقد أوضح وزير الدفاع ديك تشيني قبل ساعات من طلب نوريجا للجوء إلى السفارة البابوية أنه لا يعرف ما إذا كانت خطوات ستم لتسليمه إلى الولايات المتحدة أم أن حكومة الرئيس جيمس موراي هي التي ستحاكمه.

وفي غضون ذلك، ترددت أنباء بسمي الجنرال نوريجا إلى اللجوء السياسي إلى

الفاخرة / الوكالات

قال مصدر فلسطيني أن الرئيس المصري حسني مبارك يمسح الترتيب لقاء يضم الرئيس السوري حافظ الأسد والسليبي ياسر عرفات.

وأضاف المصدر أن هذا اللقاء سيبدأ في وقت ثلاثية تجمع الرؤساء مبارك والأسد وعرفات.

وأضاف المصدر أن مصر ترفض من وراء هذه القصة الاستناد إلى موقف عربي موحى بشأن سدادات السلام قبل إرسال وزير خارجيتها إلى واشنطن للاجتماع مع وزير خارجية أمريكا وإسرائيل الشهر المقبل.

في حين أخرى ذكر في القاهرة أن إعادة العلاقات الشاملة بين مصر وسوريا سيتم بعد اللقاء المرتقب بين الرئيسين.

حسني مبارك وحافظ الأسد المنعقدة منذ عام ١٩٧٧ ويجري حاليا بحث ترتيبات عقد اجتماعات لتجان فنية مشتركة تم الاتفاق بشأنها في مباحثات السيد عبد الحليم خدام مع الدكتور خلف مدني رئيس الوزراء المصري.

رئيس الوزراء المصري

رومانيا بلاد الأسرار والشائعات

ما هي قصة الأحداث الأخيرة؟

بوخارست - يودا رايست - الوكالات

في وقت مبكر من فجر الثلاثاء ٢٤ من الشهر الجاري، أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

وقد أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

وقد أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

وقد أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

وقد أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

وقد أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

وقد أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

وقد أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

وقد أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

وقد أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

وقد أعلن الجيش في رومانيا أن الرئيس شاوشيسكو قد تم اعتقاله، وأن السلطة قد انتقلت إلى جبهة الإنقاذ الوطني.

الفرقة السعودية السادسة

كثيرة المدينة المنورة

تعلن للجمهور الكريم أنها سوف تقوم بإجراء بعض أعمال الصيانة الضرورية وهي لذلك ستعطل أرصفة لعضال البحار مؤقتاً عن خدمات أدية

| الرقم | الاسم | الدرجة |
|-------|----------------------|--------|
| ٢٢٥١ | العرشاني | ٣٣ |
| ١٥٢٤ | محمود عثمان بن عثمان | ٣٩٩ |
| ٢٢٧ | حسن عثمان بن عثمان | ٤٢٨٧ |
| ٦٤٨ | حسن عثمان بن عثمان | ٢١٥٦ |
| ١٣٦٥ | حسن عثمان بن عثمان | ١٠٢٤ |
| ٢٣٨ | فاطمه جبريل بن عثمان | ٩٠٠٠ |
| ٢٨٩٤ | عبد الله بن عثمان | ١٤٤٤ |
| ٢٨٨١ | عبد الله بن عثمان | ٢٠٥٥ |
| ٤٩٢ | عبد الله بن عثمان | ٢٥٠٦ |

وذلك يوم الأربعاء ١٤١٠/٥/٢٩ هـ الموافق ١٣/١٢/٨٩

الفرقة السعودية السادسة

كثيرة المدينة المنورة

تعلن للجمهور الكريم أنها سوف تقوم بإجراء بعض أعمال الصيانة الضرورية وهي لذلك ستعطل أرصفة لعضال البحار مؤقتاً عن خدمات أدية

| الرقم | الاسم | الدرجة |
|-------|----------------------|--------|
| ٢٢٥١ | العرشاني | ٣٣ |
| ١٥٢٤ | محمود عثمان بن عثمان | ٣٩٩ |
| ٢٢٧ | حسن عثمان بن عثمان | ٤٢٨٧ |
| ٦٤٨ | حسن عثمان بن عثمان | ٢١٥٦ |
| ١٣٦٥ | حسن عثمان بن عثمان | ١٠٢٤ |
| ٢٣٨ | فاطمه جبريل بن عثمان | ٩٠٠٠ |
| ٢٨٩٤ | عبد الله بن عثمان | ١٤٤٤ |
| ٢٨٨١ | عبد الله بن عثمان | ٢٠٥٥ |
| ٤٩٢ | عبد الله بن عثمان | ٢٥٠٦ |

وذلك يوم الأربعاء ١٤١٠/٥/٢٩ هـ الموافق ١٣/١٢/٨٩

الفرقة السعودية السادسة

كثيرة المدينة المنورة

تعلن للجمهور الكريم أنها سوف تقوم بإجراء بعض أعمال الصيانة الضرورية وهي لذلك ستعطل أرصفة لعضال البحار مؤقتاً عن خدمات أدية

| الرقم | الاسم | الدرجة |
|-------|----------------------|--------|
| ٢٢٥١ | العرشاني | ٣٣ |
| ١٥٢٤ | محمود عثمان بن عثمان | ٣٩٩ |
| ٢٢٧ | حسن عثمان بن عثمان | ٤٢٨٧ |
| ٦٤٨ | حسن عثمان بن عثمان | ٢١٥٦ |
| ١٣٦٥ | حسن عثمان بن عثمان | ١٠٢٤ |
| ٢٣٨ | فاطمه جبريل بن عثمان | ٩٠٠٠ |
| ٢٨٩٤ | عبد الله بن عثمان | ١٤٤٤ |
| ٢٨٨١ | عبد الله بن عثمان | ٢٠٥٥ |
| ٤٩٢ | عبد الله بن عثمان | ٢٥٠٦ |

وذلك يوم الأربعاء ١٤١٠/٥/٢٩ هـ الموافق ١٣/١٢/٨٩

الفرقة السعودية السادسة

كثيرة المدينة المنورة

تعلن للجمهور الكريم أنها سوف تقوم بإجراء بعض أعمال الصيانة الضرورية وهي لذلك ستعطل أرصفة لعضال البحار مؤقتاً عن خدمات أدية

| الرقم | الاسم | الدرجة |
|-------|----------------------|--------|
| ٢٢٥١ | العرشاني | ٣٣ |
| ١٥٢٤ | محمود عثمان بن عثمان | ٣٩٩ |
| ٢٢٧ | حسن عثمان بن عثمان | ٤٢٨٧ |
| ٦٤٨ | حسن عثمان بن عثمان | ٢١٥٦ |
| ١٣٦٥ | حسن عثمان بن عثمان | ١٠٢٤ |
| ٢٣٨ | فاطمه جبريل بن عثمان | ٩٠٠٠ |
| ٢٨٩٤ | عبد الله بن عثمان | ١٤٤٤ |
| ٢٨٨١ | عبد الله بن عثمان | ٢٠٥٥ |
| ٤٩٢ | عبد الله بن عثمان | ٢٥٠٦ |

وذلك يوم الأربعاء ١٤١٠/٥/٢٩ هـ الموافق ١٣/١٢/٨٩

المسألة

محرم

المجلد

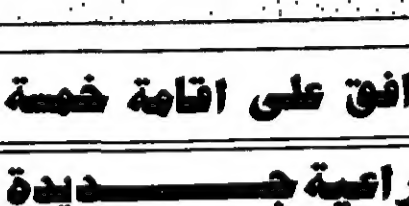
تأسست عام ١٣٥٠هـ - ١٩٣٢م

تخضع لخرافية مؤسسة ABC لتتحقق من الإنترنت

جائزة لأحسن مشروع اسكاني منفذ بالدول العربية

الرياض - وافقت وزارة الأشغال العامة والإسكان على منح جائزة لأحسن مشروع اسكاني منفذ بالدول العربية لعام ١٤١٠ هـ. وتضمنت الجائزة التي منحت في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٩ م، من شهر صفر الماضي، الجائزة لأحسن مشروع اسكاني منفذ بالدول العربية وذلك تجديداً لحرصه على تطوير القطاع الإسكاني الحضاري الإسلامي.

وبيئت الوزارة أن الجائزة سوف يمنح للمشروع الفائز جائزة تشمل شهادة تقديرية وميدالية، ويمنح وزارة الأشغال العامة والإسكان الجهات الزراعية والاستثمارية في هذه المنطقة للحصول على الشروط والبرامج المنظمة لها من إدارة الدراسات والبحوث في وكالة الوزارة للإسكان.



وزير الزراعة يوافق على إقامة خمسة مشروعات زراعية جديدة

صدرت موافقة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل الشيخ على إقامة خمسة مشروعات زراعية في كل من المنطقة الشرقية ومنطقة الدمام ومنطقة الأحواز ومنطقة الباحة وذلك بعد استكمال دراسة جدواها الفنية والاقتصادية.

ويخص المشروع الأول والثاني بإنتاج الشعير والأعلاف والخيل وإقامة المنطقة الشرقية بكتلة إجمالية قدرها (٧.٤٠٣.٨٨٨) رطلاً وبطاقة إنتاجية تبلغ (١١٦) طن شعير (١١٦٠) طن أعلاف و (٢١٦) طن

ويخص المشروع الثالث بإنتاج الدواجن الأحواض وإقامة مشتل وإقامة المنطقة الشرقية بكتلة إجمالية قدرها (٧.٢٢٧.٠٠٠) رطلاً وبطاقة إنتاجية تبلغ (١١٦.٢٢٢) طن في السنة.

أما المشروع الرابع فيخص إنتاج الشعير والأعلاف والفواكه وإقامة المنطقة الشرقية بكتلة إجمالية قدرها (٤.١٧٤.٤٣٤) رطلاً وبطاقة إنتاجية تبلغ (٤٥٩.٦) طن شعير و (٢٢٢٥.٨) طن أعلاف

و (٤٠٢.٥) طن فاكهة و (٢٢.٠٧) طن تمر.

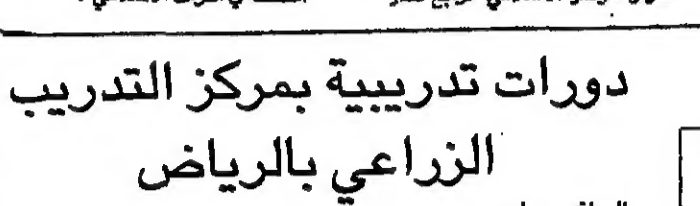
ويخص المشروع الخامس بإنتاج دواجن الأحواض وإقامة مشتل ومنطقة الباحة بكتلة إجمالية قدرها (٥.٠٠٨.٨٩٠) رطلاً وبطاقة إنتاجية تبلغ (٨٢.٢٢٤) طن في السنة.

ويأتي تنفيذ هذه المشروعات في إطار دعم الدولة للقطاع الزراعي للوقوف بهذا القطاع الهام والوصول إلى الاكتفاء الذاتي في جميع المحاصيل الزراعية.

الأمير فيصل بن فهد : العام الخالي عام للتراث الإسلامي

الرياض - وافقت وزارة الأشغال العامة والإسكان على منح جائزة لأحسن مشروع اسكاني منفذ بالدول العربية لعام ١٤١٠ هـ. وتضمنت الجائزة التي منحت في تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨٩ م، من شهر صفر الماضي، الجائزة لأحسن مشروع اسكاني منفذ بالدول العربية وذلك تجديداً لحرصه على تطوير القطاع الإسكاني الحضاري الإسلامي.

وبيئت الوزارة أن الجائزة سوف يمنح للمشروع الفائز جائزة تشمل شهادة تقديرية وميدالية، ويمنح وزارة الأشغال العامة والإسكان الجهات الزراعية والاستثمارية في هذه المنطقة للحصول على الشروط والبرامج المنظمة لها من إدارة الدراسات والبحوث في وكالة الوزارة للإسكان.



الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود

الرئيس العام لرعاية الشباب لـ « البلاد » : القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات خطوة عملية ومتقدمة

الملك ووصف هذه الخطوات بأنها عملية ومتقدمة وأظهرت كافة الأضرار التي يمكن أن ترتب على تعاطي المخدرات وأضرارها الصحية والاجتماعية والاقتصادية والنفسية وأن اللجنة قد سلكت في هذا السبيل كافة أشكال التوعية ووسائل الإقناع.

من اجتماعات مع بعض المديريين والمختصين بإدارات الرئاسة العامة لرعاية الشباب وممثلين عن الإدارة العامة لمكافحة المخدرات وما أسفرت عنه هذه الاجتماعات من عقد ندوات وإلقاء محاضرات وأعداد مسابقات وطبع كتب ونشرات ولوحات إرشادية إلى جانب استغلال ساعات الملاعب الرياضية بأضرار المخدرات من خلال المبادرات الإرشادية بالإضافة إلى إقامة المعارض في أنحاء كافة المدن.

وأختتم الدكتور صالح بن ناصر تصريحه للبلاد قائلاً : أن الوكالة الفنية لرئاسة العامة لرعاية الشباب حرصت على استمرار التنسيق والاتصال مع الأجهزة المختصة بهدف التوعية بأضرار تلك الأفة الفتاك وتوضيح الآثار السلبية الناتجة عنها وأخطارها المدمرة وأضرارها من الدواجن الصحية والنفسية والاجتماعية.

وأضاف : ونحن هنا في المملكة العربية السعودية - رغم ضآلة حجم المشكلة بالمقارنة مع كثير من الدول الأخرى - نجد اهتماماً كبيراً من لدن خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ومحاولات وجهود كبيرة مستمرة لتطوير وتمهيد مشكلات المخدرات وذلك لحماية مجتمعاتنا.

وبنو الدكتور صالح بن ناصر جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود في هذا المجال.

وأشار الدكتور صالح بن ناصر في حديث خاص لـ « البلاد » إلى

مشروع القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات حيث قال أن هذا المشروع يعد خطوة جديدة ومتقدمة للتوعية بأضرار المخدرات بعد أن صارت هذه المشكلة تهدد الكثير من دول العالم وشعوبها مما يتطلب جهوداً مشتركة بين كافة الأجهزة المعنية لصداء في البيت والمدرسة والشارع وفي كل مكان.

وأهاب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب بكافة الهيئات والمؤسسات والجهات المعنية للتعاون في دهر هذا الخطر على شباب المملكة وقال : أن هذا قد أصبح أمراً ضرورياً تفرضه الأوضاع الحالية المتغيرة والوسائل الشيطانية التي يتبعها مهربو المخدرات ومروجيها باعتبارهم أشخاصاً ضعفت ضمائرهم وانهارت منهم وقوفهم وأصبحوا بلا وازع ديني أو أخلاقي يبدعهم.

وأضاف : ونحن هنا في المملكة العربية السعودية - رغم ضآلة حجم المشكلة بالمقارنة مع كثير من الدول الأخرى - نجد اهتماماً كبيراً من لدن خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ومحاولات وجهود كبيرة مستمرة لتطوير وتمهيد مشكلات المخدرات وذلك لحماية مجتمعاتنا.

وبنو الدكتور صالح بن ناصر جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود في هذا المجال.

وأشار الدكتور صالح بن ناصر في حديث خاص لـ « البلاد » إلى

مشروع القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات حيث قال أن هذا المشروع يعد خطوة جديدة ومتقدمة للتوعية بأضرار المخدرات بعد أن صارت هذه المشكلة تهدد الكثير من دول العالم وشعوبها مما يتطلب جهوداً مشتركة بين كافة الأجهزة المعنية لصداء في البيت والمدرسة والشارع وفي كل مكان.

وأهاب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب بكافة الهيئات والمؤسسات والجهات المعنية للتعاون في دهر هذا الخطر على شباب المملكة وقال : أن هذا قد أصبح أمراً ضرورياً تفرضه الأوضاع الحالية المتغيرة والوسائل الشيطانية التي يتبعها مهربو المخدرات ومروجيها باعتبارهم أشخاصاً ضعفت ضمائرهم وانهارت منهم وقوفهم وأصبحوا بلا وازع ديني أو أخلاقي يبدعهم.

وأضاف : ونحن هنا في المملكة العربية السعودية - رغم ضآلة حجم المشكلة بالمقارنة مع كثير من الدول الأخرى - نجد اهتماماً كبيراً من لدن خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ومحاولات وجهود كبيرة مستمرة لتطوير وتمهيد مشكلات المخدرات وذلك لحماية مجتمعاتنا.

وبنو الدكتور صالح بن ناصر جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود في هذا المجال.

وأشار الدكتور صالح بن ناصر في حديث خاص لـ « البلاد » إلى

مشروع القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات حيث قال أن هذا المشروع يعد خطوة جديدة ومتقدمة للتوعية بأضرار المخدرات بعد أن صارت هذه المشكلة تهدد الكثير من دول العالم وشعوبها مما يتطلب جهوداً مشتركة بين كافة الأجهزة المعنية لصداء في البيت والمدرسة والشارع وفي كل مكان.

وأهاب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب بكافة الهيئات والمؤسسات والجهات المعنية للتعاون في دهر هذا الخطر على شباب المملكة وقال : أن هذا قد أصبح أمراً ضرورياً تفرضه الأوضاع الحالية المتغيرة والوسائل الشيطانية التي يتبعها مهربو المخدرات ومروجيها باعتبارهم أشخاصاً ضعفت ضمائرهم وانهارت منهم وقوفهم وأصبحوا بلا وازع ديني أو أخلاقي يبدعهم.

وأضاف : ونحن هنا في المملكة العربية السعودية - رغم ضآلة حجم المشكلة بالمقارنة مع كثير من الدول الأخرى - نجد اهتماماً كبيراً من لدن خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ومحاولات وجهود كبيرة مستمرة لتطوير وتمهيد مشكلات المخدرات وذلك لحماية مجتمعاتنا.

وبنو الدكتور صالح بن ناصر جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود في هذا المجال.

وأشار الدكتور صالح بن ناصر في حديث خاص لـ « البلاد » إلى

مشروع القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات حيث قال أن هذا المشروع يعد خطوة جديدة ومتقدمة للتوعية بأضرار المخدرات بعد أن صارت هذه المشكلة تهدد الكثير من دول العالم وشعوبها مما يتطلب جهوداً مشتركة بين كافة الأجهزة المعنية لصداء في البيت والمدرسة والشارع وفي كل مكان.

يومييات البلاد



يحيى المحمدي

السراء والشراء

دأب الشعراء والمغنون على عقد المقاربات بين السراء والشراء أو بين الاسمر والاشقر وقد كنا نستمع ونحن صغار إلى أسطوانة واحدة وهي تشد لنا قلباً الخضراء أي السراء وقلت البيضاء أي الشراء وكل واحدة منهما تدل بحجتها وتفعل نفسها على غيرها وتذكر محاسنها ومساوئها فترتها وغنى طارق عبد الحكيم من شعر الشاعر الصغير محمد الفهد العيسى للشراء أو الاشقر اشقر يا لون الذهب يا (من) جملك عجب

وتفنى المغنون بالاسمر واكتفوا من ذلك فبعد الطبع يفتي لاسمر الاسمراني وللسمراء التي هي حلم الطفولة وميتة النفس العليله ومحمد قنديل يفتي للجمل الاسمر الذي يتخاطر ويصفه بأنه أحلى من السكر مفتي مرة وغنى كرم محمود للسمراء التي تتحلل بتاج العفه وقال ان جمالها قد عليه وسحره.

ولا يعمد حصر الاغاني والانشيد والقصائد التي تغنى بالشراء أو الاسمر ولكن الاغاني والانشيد والقصائد التي تغنى بالشراء أو الاشقر قليلة العدد محدودة الانتشار.

ويعلق أحد الظرفاء على ذلك بأن السراء محتاجة إلى الدعاية لها أما الشراء فليست في حاجة إلى ذلك ولست أرى مدى صحة هذا القول ولكن الذي أعرفه أن كل مليحة يمدحها وكل من السراء أو الشراء حسنيتها وجمالها وكل منها معجبون يفضلونها على غيرها ولا يرضون بها بديلاً

وفي صديق منهم بأنه يقول الشعر ولكنه لا ينشر من شعره إلا القصائد الوطنية أما القصائد والمقطوعات المأثورة فإنه لا ينشرها ولا يطلع عليها إلا الخاصة من أصدقائه ولعله يخاف من الرقابة أن تنشر عليه حرباً شعواء إذا أطلعت على شعره العاطفي.

ولكني أعتقدت أخيراً بأن يرفع عن بعض شعره العاطفي فأطعنني على هذه الأبيات التي جعلها كالعلمة ذات وجهين يعكس أن تنطق على الشراء كما تنطق على السراء.

أيه (.....) الف أهلا وسهلاً
فك يعلو الهوى ويعلو الغناء
لم تجيء بي ذكرى انتصار
يل حداني حرقان حاء وياه

جئت هيمان يملأ الحب قلبي
ومن الحب نزع
ومن الحب ما ينض وجه الكو
ن فلكون كنه

ومن الحب بهجة ونسيم
ومن الحب لوعة
ومن الحب يصنع الليل فجرأ
ويؤزل الظلام فهو ضياء

ونرى الحسن حولنا فإذا كل
فأمة مليحة حسناء
تستبيننا (.....) حتى إذا ما
لحت غنى الجمال يا

وكسين الجمال حتى إذا جد
ست تلاثي الجمال والأغراء
شخصت نوك العين فلا تبز
الا جمالك الإضواء

واصافت
منك عذب فيه شجي وغناء
ونعنا بجلس عاطر الإنفا
س حكتك روضة غناء

وانقضى السامر الحبيب ولا
تنقص من وقارنا الصهباء
لم قلنا ولم نغز بوصول
وخلا الكاس والنفوس غناء

وقد سالتك لماذا لم يملأ الفراع بالقلوب الحساسة فقل أنه ترك ذلك عبداً فإذا كان يتحدث إلى سراء وضع كلمة السراء في البيت الأول وفي لامية البيت الثاني وأبقي الشراء في أول البيت الثامن أما إذا كان يتحدث إلى شراء فإنه يفعل العكس ويضع كلمة شراء في أول البيت الأول وفي لامية البيت الثامن ويضع كلمة السراء في أول البيت الثاني فتصبح قصيدته صالحة لجميع الظروف والأحوال.

أني أعرض قصيدته على القراء وأترك لهم الحكم ليختاروا ما يشاءون ولعلهم يقولون القصيدة كما هي ويقرونها على حسب الظروف والأحوال ومن الشعراء من يعشق السواد فقد قال شاعر قديم

أحب لأجلها السودان حتى
أحب لأجلها سود
وقد أهدى إلى صديقي الشاعر أبو عمر البراء ابن الشاعر الصغير عمر البهاء الأمير قصيدة من ديوان الشاعر سعد الخشن يقول فيها بسواد فيقول

لح عليها السكار طيفاً من الليل تمط
س كلبه
تلكوى التواء الفسى وتنزو
تحت غيم من الحبر مرقق

تسج الأرض مثل طير هلع
مسح الماء بالجنح وحلق
خصرها اللدن لولب من عبر
يفرق الوجد من التواء ويشوق

قد تدانت تشدح خيط بخان
ثم ترحل كارتجاجة زئبق
مى تحت الانبوس تشعشع فيه
بنهم هاج لاهيا وثائق

حقاً أن الشعراء يتبعهم الغليون وأنهم في كل واد يهيمون

السعودية السعودية
إعلان

تعلن السعودية الشركات والمؤسسات المتخصصة عن رغبتها في طرح مشروع

تطبيق طائرات المعرودة بمحطة المحررة في منافسة عامة رقم ٢٨٩١٣

شروطه: ان يتقدم في هذه المنافسة على المشروع على ان يكون المشروع في حيز التنفيذ في ١٥/١٠/١٩٩٠ م

لقد سالتك لماذا لم يملأ الفراع بالقلوب الحساسة فقل أنه ترك ذلك عبداً فإذا كان يتحدث إلى سراء وضع كلمة السراء في البيت الأول وفي لامية البيت الثاني وأبقي الشراء في أول البيت الثامن أما إذا كان يتحدث إلى شراء فإنه يفعل العكس ويضع كلمة شراء في أول البيت الأول وفي لامية البيت الثامن ويضع كلمة السراء في أول البيت الثاني فتصبح قصيدته صالحة لجميع الظروف والأحوال.

أني أعرض قصيدته على القراء وأترك لهم الحكم ليختاروا ما يشاءون ولعلهم يقولون القصيدة كما هي ويقرونها على حسب الظروف والأحوال ومن الشعراء من يعشق السواد فقد قال شاعر قديم

أحب لأجلها السودان حتى
أحب لأجلها سود
وقد أهدى إلى صديقي الشاعر أبو عمر البراء ابن الشاعر الصغير عمر البهاء الأمير قصيدة من ديوان الشاعر سعد الخشن يقول فيها بسواد فيقول

تنفيذ تجربة حريق وهمي في الكلية التقنية بالقصيم

القصيم - خالد التويجري بحضور سعادة مدير عام الدفاع المدني سليمان السلامة وسعادة مدير الكلية التقنية المتوسطة بالقصيم الأستاذ/ عبدالله العواجي تم صباح يوم أمس الاثنين تنفيذ التجربة الأولى لتطوير الكلية التقنية المتوسطة ببريدة وشارك فيها منسوبي الجهات.

ذات العلاقة مع الدفاع المدني والكلية التقنية بالقصيم وشرطة القصيم ومسور القصيم والفريل الامير السعودي ومديرية الشؤون الصحية بالقصيم ومستشفى الملك فهد التخصصي ببريدة والشركة المحددة للكهرباء وبلدية مدينة بريدة ومصحات المياه والصرف الصحي والبلديات والمناطق الجغرافية وذلك بالإضافة إلى وحدة الإطفاء والانتقاذ وطلبة الكلية وقد أبتدأ عندما

أعلن بواسطة جرس الحريق وكذلك بواسطة الاشارة الداخلية عندما أعلن عن اشتعال النار في المبنى الترفيهي للكلية وقد أصيب ٧ أشخاص

باصابات حريق وبقيت الاشخاص في اماكن التجمعات وبريدة والشركة المحددة للكهرباء وبلدية مدينة بريدة ومصحات المياه والصرف الصحي والبلديات والمناطق الجغرافية وذلك بالإضافة إلى وحدة الإطفاء والانتقاذ وطلبة الكلية وقد أبتدأ عندما

أعلن بواسطة جرس الحريق وكذلك بواسطة الاشارة الداخلية عندما أعلن عن اشتعال النار في المبنى الترفيهي للكلية وقد أصيب ٧ أشخاص

باصابات حريق وبقيت الاشخاص في اماكن التجمعات وبريدة والشركة المحددة للكهرباء وبلدية مدينة بريدة ومصحات المياه والصرف الصحي والبلديات والمناطق الجغرافية وذلك بالإضافة إلى وحدة الإطفاء والانتقاذ وطلبة الكلية وقد أبتدأ عندما

أعلن بواسطة جرس الحريق وكذلك بواسطة الاشارة الداخلية عندما أعلن عن اشتعال النار في المبنى الترفيهي للكلية وقد أصيب ٧ أشخاص

مل هسام سلطان باهري

عن قريته السابعة في الرياض ١٥٧٣٣٩١

عن قريته السابعة في الرياض ١٥٧٣٣٩١

عن قريته السابعة في الرياض ١٥٧٣٣٩١

آل الكنجي

يشكرون كل من واسأهم في فقيدهم

جماة عبد الحفيظ الكنجي

سواء كان ذلك

حضورياً أو برقية أو هاتفياً

ويسألون الله سبحانه وتعالى أن لا يريهم مكروهاً في عزيز لديهم.

إنتقل إلى رحمة الله تعالى يوم الجمعة ١٤١٠/١٠/٢٤

الشيخ/عبدالله محمد عيسى القفندي

أسكن الله الفقيد بواسع رحمته

وتعزوه بالسرور الذي سبب واسأهم في فقيدهم الغالي

سواء حضورياً أو برقية أو هاتفياً

« (عبد القفندي) »

أشار الدكتور صالح بن ناصر في حديث خاص لـ « البلاد » إلى

مشروع القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات حيث قال أن هذا المشروع يعد خطوة جديدة ومتقدمة للتوعية بأضرار المخدرات بعد أن صارت هذه المشكلة تهدد الكثير من دول العالم وشعوبها مما يتطلب جهوداً مشتركة بين كافة الأجهزة المعنية لصداء في البيت والمدرسة والشارع وفي كل مكان.

وأهاب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب بكافة الهيئات والمؤسسات والجهات المعنية للتعاون في دهر هذا الخطر على شباب المملكة وقال : أن هذا قد أصبح أمراً ضرورياً تفرضه الأوضاع الحالية المتغيرة والوسائل الشيطانية التي يتبعها مهربو المخدرات ومروجيها باعتبارهم أشخاصاً ضعفت ضمائرهم وانهارت منهم وقوفهم وأصبحوا بلا وازع ديني أو أخلاقي يبدعهم.

وأضاف : ونحن هنا في المملكة العربية السعودية - رغم ضآلة حجم المشكلة بالمقارنة مع كثير من الدول الأخرى - نجد اهتماماً كبيراً من لدن خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ومحاولات وجهود كبيرة مستمرة لتطوير وتمهيد مشكلات المخدرات وذلك لحماية مجتمعاتنا.

وبنو الدكتور صالح بن ناصر جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود في هذا المجال.

وأشار الدكتور صالح بن ناصر في حديث خاص لـ « البلاد » إلى

مشروع القافلة السعودية للتوعية بأضرار المخدرات حيث قال أن هذا المشروع يعد خطوة جديدة ومتقدمة للتوعية بأضرار المخدرات بعد أن صارت هذه المشكلة تهدد الكثير من دول العالم وشعوبها مما يتطلب جهوداً مشتركة بين كافة الأجهزة المعنية لصداء في البيت والمدرسة والشارع وفي كل مكان.

وأهاب وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب بكافة الهيئات والمؤسسات والجهات المعنية للتعاون في دهر هذا الخطر على شباب المملكة وقال : أن هذا قد أصبح أمراً ضرورياً تفرضه الأوضاع الحالية المتغيرة والوسائل الشيطانية التي يتبعها مهربو المخدرات ومروجيها باعتبارهم أشخاصاً ضعفت ضمائرهم وانهارت منهم وقوفهم وأصبحوا بلا وازع ديني أو أخلاقي يبدعهم.

وأضاف : ونحن هنا في المملكة العربية السعودية - رغم ضآلة حجم المشكلة بالمقارنة مع كثير من الدول الأخرى - نجد اهتماماً كبيراً من لدن خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة ومحاولات وجهود كبيرة مستمرة لتطوير وتمهيد مشكلات المخدرات وذلك لحماية مجتمعاتنا.

وبنو الدكتور صالح بن ناصر جهود اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود في هذا المجال.

وأشار الدكتور صالح بن ناصر في حديث خاص لـ « البلاد » إلى

بين العمل الحكومي والخاص، مواقف.. طرائف.. أوراق نرصد هاهنا ذاك الشيخ محمد مغربي

• أنا أول من أدخل «البيك اب والقلاب والباص» إلى المغرب

«الحافطة العربية» صناعة محلية بدلا عن «الدوسيهات»

وصلت إلى أمريكا في أوج الحرب العربية الإسرائيلية.. فكنت موضع سوال

هل يمكن أن يكون النجاح صدفة؟ سؤال يطرح نفسه ونحن نتابع تغلب الأوراق من ذاك صيفنا الشيخ محمد علي مغربي. فهل نجاح أولئك الرجال الذين تحدثنا عنهم وتحققنا معهم فيما سبق في هذا المجال كان بمحض الصدفة... وهل صيفنا نفسه حقق النجاح بنفس الطريقة؟ وهل كانت الظروف وحدها كفيلة بتحقيق ذلك؟

يظل السؤال يطرح نفسه أكثر التحا... عندها نعتقد أن النجاح لا يأتي إلا بتوفر عناصر ضرورية وهامة وهي رجال وطروح وظروف. وقيل هذا وذلك عمل جاد ومخلص. يقول هذا ونحن في الطبقة الثالثة من الرجال.. المواقف.. والعبر من خلال ذاك صيفنا.

وهذه الحلقة - وهي الحلقة الثالثة مع الشيخ المغربي - تعتبر حلقة الوصل بين عمل مجدينا الحكومي.. ومن ثم تحولنا إلى أعماله التجارية الخاصة بصورته البدائية عام ١٩٦٤م. أعداد: عبد الحيد الغامدي

الدباغ والتعليم الأهلي

• في الحلقة الماضية.. تحدثنا عن التعليم الأهلي.. ماذا عن التعليم الحكومي.. كيف بدأ؟
■ يقول أن محمد طاهر الدباغ كان من جده وكان مدرسا في مدرسة الفلاح وكان يدرس في المسجد الحرام.. كان ملما، عتيه الملك عبدالعزيز مديرا للمعارف، فلم تكن في ذلك الوقت وزارة للمعارف، وإنما كانت هناك مديرية عامة لها. والشيخ محمد طاهر الدباغ هو الذي أسس مدرسة تحضير البعثات.

مدرسة تحضير البعثات

• ما هو نشاط هذه المدرسة؟
■ عندما كانت الحكومة ترسل بعثات طلابية إلى مصر لاكمال دراساتهم كان هؤلاء الطلبة يتخرجون في المواد العلمية بعكس المواد الدينية واللغة العربية فقد كانوا اقرباء فيها وربما كانوا اقرب من غيرهم.. ومن هذا المنطلق أسس السيد محمد طاهر الدباغ مدرسة تحضير البعثات وتربوها بالأساتذة وكافة الامكانيات. هل تذكر بعض من تعلموا في مدرسة تحضير البعثات؟
■ كثير من الاسماء الالامعة تعلموا في هذه المدرسة منهم الشيخ حمد الجاسر والشيخ أحمد جسيم والشيخ عبيد الله بن خميس، والدكتور/ عبداللطيف جسيم، والدكتور/ حسن نصيف، والاستاذ/ منصور عارف، وغيرهم كثير.

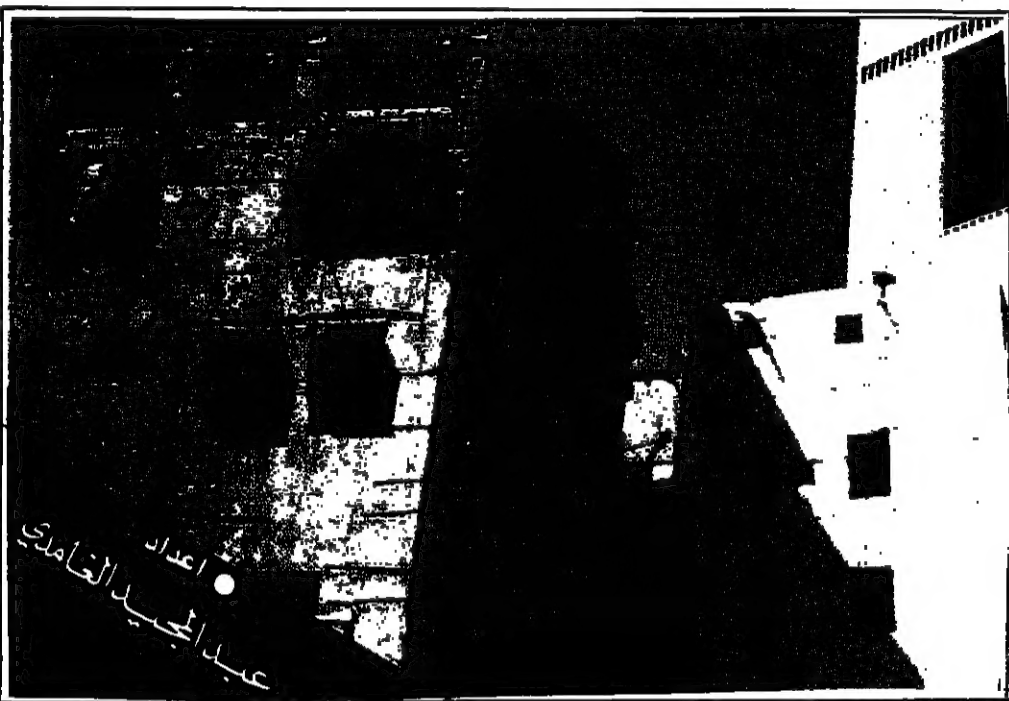
رئاسة صوت الحجاز

• شيخ محمد.. رئيسا لصوت الحجاز.. كم استمرت؟
■ لم أعمل رئيسا لصوت الحجاز إلا لمدة شهر لأن تلك الفترة وافقت بداية الحرب العالمية الثانية، لعدم وجود الورق. وعندما انتهت الحرب العالمية الثانية كنت قد ذهبت إلى جدة وتحدثت معي للتجاري. في ذلك الوقت أخبرني الشيخ محمد سرور الصبان أنه يرغب في إعادة صدور الجريدة فاعتبرت لانتمائي بأعمال التجارية. ولكن بقيت على صلة مستمرة بالشيخ محمد سرور الصبان والجريدة التي تحول اسمها إلى (البلاد السعودية) ورأس تحريرها الأستاذ/ عبيد الله عريف.

المغربي والدوسيهات

• ما هو أول عمل تجاري خاص قمت به؟
■ بما أنني اشتغلت بالطباعة وما يتعلق بها بدأت أول عمل تجاري فاشترت أنا وأحد أصدقائي من الشركة العربية كمية من الورق السميك الذي يصلح لـ «الدوسيهات».. صادف ذلك أن اتحدت المجلات والدوسيهات من البلد أثناء الحرب. فكرنا أن نعمل من الورق السميك المتوفر لدينا ملفات فاحضرت عددا من المساكسة الذين يعملون في مكة (والسمك الذي يشغل في التفت) لكي يصنعوا قطعة الحديد الصغيرة التي تمسك الورق، وبالطبع تم عملها فسمينا هذا الملف (الحافطة العربية). بعد صنعها فكرنا في بيعها كما كان مني إلا أن أخذت مجموعة من هذه الملفات إلى الشيخ عباس الصبري.

سبعة عشر ألف ريال ربحتها في أول سيارة بعثها فكانت البداية



إلى وكيل هذا

كذلك من الأشياء الطريفة التي حدثت في أمريكا في زيارتي لإحدى الشركات في مدينة كليفاند في ولاية أوهايو أنني كنت أجلس مع رئيس الشركة وتحدثنا فإذ بمدير العلاقات العامة بالشركة ومعه مصور يدخل البيت ويأخذ في التصوير المدير عندهما سائتي: ما رأيك في الوضع الحاصل في فلسطين وموقف أمريكا منه؟ جاء هذا السؤال لأن وقت وصولي إلى أمريكا سنة ١٩٤٨م وقتها كانت الحرب العربية الإسرائيلية على أشدها في تلك الأيام وكانت الصحف الأمريكية تبرز هذا الحدث في صفحاتها وحتى في شوارعها من طريق اللوحات الإلكترونية التي تعرض آخر الأخبار.

وفي ذلك الوقت أيضا اعترفت أمريكا بدولة إسرائيل بعد الطبخة التي طبختها. وكنت أواجه هذا السؤال كثيرا هناك وكان جوابي دائما تفريق بين الحكومة الأمريكية والشعب الأمريكي. الخلاصة أن مدير العلاقات العامة بالشركة سألني نفس السؤال فقلت له سأقول لك جوابا يرد على جميع الأسئلة التي تدور في صدوركم. قلت له: ليس في بلادنا شيوع واحد ولا يهودي واحد. قال: هل هذا صحيح قلت نعم صحيح. وبهذا تستطيع أن تعرف شعوري.

المهم أنه خرج من الغرفة بعد مصافحتي فالتفت إلى رئيس الشركة وقال له: أي وكيل هذا وكليكم!!

في هذه الرحلة أيضا استطعت أن أقنع شركة «رويال» الملائكة أن تصنع آلات كتابة بالحروف العربية وصنعتها بالفعل واستوردتها إلى الملكة.

بعد ذلك تحول عملي إلى جانب كوني وكيل سيارات أصبحت صاحب شركة سيارات مغربي.



لعمرك إنسان آلي

ماذا حدث في أمريكا بشأن عملك التجاري؟
■ بعد أن صاحني المترجم من السفارة السعودية هناك اتصلت بوزير عددا كبيرا من الشركات والمصانع وكان ما لفت نظري في أول زيارتي لشركة «الاستوديو» التي أحببت أن أرى كيف تصنع السيارة والمصانع التي تدر بها. وكان في المصنع موظفون متخصصون لزوار المصنع يأخذون الزائر في رحلة داخل المصنع تشمل كل المراحل التي تمر بها صناعة السيارة. فبدأت بالوقوف أمام الفرن الذي يصهر الحديد الخردة ثم يمشي خطوة خطوة حتى يخرج سيارة كاملة. وكنت أتابع التصنيع حركة حركة فلاحظت شيئا غريبا وهو أن العامل عبارة عن آلة. لأن السيارة تمشي على سير من الحديد يتحرك بالكهرباء وهذا السير بطبيعة الحال لا يتوقف. يظل يسير وليس أمام العامل إلا أن يضع القطعة المناسبة في الوقت المناسب ولا عمل العامل كاملا. عندما أخذت أسأل بعض العمال فوجدت أن كل عامل لا يفهم من عمل السيارة إلا عمله فقط مهما كان صغيرا وكان الإنسان تحول إلى آلة.. بعد خروج السيارة تدخل في محل خاص للويعة وبمدها يتم تجريدها واختبارها.

ومن غريب الأشياء التي وجدتني في المصنع ولفت نظري أن هناك سيارات تحمل السيارات قبل تزويدها بالوقود. وذكر أن مدير المصنع سألني عن شيء الذي لفت نظري في المصنع قلت له هذا.

فوجئت بأن العامل في مصنع السيارات إنسان آلي

إذا اتيت إليها أن تجدني جميلة. طوما كان في الطائرة مجموعة من العرب كنت أجلس معهم واتحدث اليهم فاستقروا.. كيف عرفتني ولماذا جئت لتسألني.. فقلت لهم: ألا تستعملون عتلكم وجدت جواز سفرني مكتوبا فيه جدة ولم تسمح بها من قبل أخاقتي إلى صديقي باللباس العربية. فلاحظت أن تستلصق هذا الشيء الغريب. فتحدثت للجلسة إلى قالت: هل جدة جميلة؟ قلت: أمل.

المضيئة تسأل عني.. المهم أنها جاءت إلى وسألني هل أنت السيد المغربي؟ فقلت لها: نعم خذيني شاء الله. قالت: أنت من جدة؟ قلت: نعم. قالت: ما هي جدة؟ قلت: جدة مدينة على ساحل البحر الأحمر. قالت: وماذا البحر الأحمر؟ قلت: ميناء من أكبر الموانئ على الشاطئ الغربي من الجزيرة العربية. قالت: هل جدة جميلة؟ قلت: أمل.



المغربي يروي ذكريته للزميل عبد الحيد الغامدي

كان يأتي بالحاج من العراق عن طريق البر، ويبدو أنه عندما وصل إلى مكة المكرمة احتاج إلى بعض المال وسيارته القديمة تحتاج إلى المصاريف الكبيرة فقلت أنا بشرائها منه وأدخلتها الورشة وضمت لها البساتم ودمتها باليوية وجندتها لها الفرس فأصبحت كأنها جديدة. كل هذه العملية لم تكلفني أكثر من ثلاثة آلاف ريال. بعد ذلك بحثنا بعشرين ألف ريال.. إذ كانت السيارة ذات قيمة كبيرة.

ثم أنه قبل الحرب العالمية الثانية كانت الاتصالات بالخارج تتم عن طريق البعثات الأجنبية في جدة. وأذكر أنه في أيامها لم تكن هناك شركة كهرباء عمومية في البلد وكان الناس يستعملون الموتورات الخاصة. فكرت مرة أن أشتري موتور لأصاغة منزلي. وتشغل المراوح والثلاجات فلم تكن تعرف المكيفات في ذلك الوقت وعندها ذهبت إلى شركة أجنبية فإذا بروتين وعقيات كثيرة في طريقك حتى يصلك هذا الموتور. فانتدع المبلغ بقدماء وتفتقر حتى يأتي الجهاز من الخارج باسمك.. إلى آخر تلك العقبات الكبيرة. إضافة إلى عدم وجود من يصلحه إذا تعطل هذا بدل أن الناس كانوا معزولين عن العالم الخارجي.

وعندما انتهت الحرب العالمية الثانية ففتحت اتفاق لا أول لها ولا آخر فأنطلق تجار البلد في كل اتجاه بفعل. أناسا مثلني ذهب إلى أمريكا سنة ١٩٤٨م أي بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية يستثنى فقط. ففي ذلك الوقت اعتقد أن الناس الذين وصلوا إلى أمريكا من أبناء البلد معدودون على أصابع اليد الواحدة.

كانت الفكرة أن يتم الاستيراد عن طريق المواطن نفسه فهو الذي يعرف ما يحتاجه بلده يستورده من مصدر دون وسطاء ودون دفع مبالغ لا لزوم لها.

وما كان يحتاجه البلد بعد الحرب هو السيارات وكانت حاجتها شديدة لذا دخلت هذا المجال. فأتانا من أوائل من أدخل سيارات البيك اب إلى الملكة فهي لم تكن معروفة أيضا. وكنت لذلك أول من أدخل (القلابات) والأتوبيسات التي لم تكن تستورد أيضا.

هل أخفت الملكة المال في تجارة السيارات بين يديكم معها بين الوقت والآخر؟

■ كانت السيارات رخيصة فاقبلت السيارات لم تكن تتجاوز العشرة آلاف ريال. الآن تجد السيارات بمئات الآلاف فكان النقلة قبة. وكانت البلد في حاجة إلى السيارات كما كانت التجارة حرة. الآن هناك أرباح معينة لوكلاء السيارات وأنا اعتقد أن هذا يعني وكلاء السيارات فمستورد السيارة يحصل على ١٥٪ ربح وتطلي له في البطاقة الجمركية ولتأجير السيارة إلا بهذه البطاقة. فإذا اردت أن تتلصق من السعر المحدد فأت حمر.

الثلاثاء القادم هي الحلقة الأخيرة مع صيفنا الشيخ محمد علي مغربي



تجنب رفع

طفلك الى

اعلى

طفلي اريج عمرها ١٨ شهرا واثناء ما دعيت لها حملتها الى اعل من الرسخين ثم على الفور فوجئت بان الطفلة تصرخ واصبحت غير قادرة على تحريك ذراعها الايمن وكان الالم اشد ما يكون حول مفصل الكوع واستمرت على هذا الحال لمدة ساعات ثم هدأت وبدأت تحرك رعاها الايمن بصورة طبيعية فما هو تفسيركم لما حدث ؟

عمليات تشريط
القرنية علاج
نوحدين
لقصر النظر



يجيب على السؤال د. يوسف شتا استشاري جراحة العظام بالمستشفى الداعستلي بجدة والذي اجاب بقوله : ان هذه الحالة تتكرر كثيرا بين الاطفال نتيجة لتحريك راس عظمة الكتف من مكانها في حالة جذب هذه الحالة يشعر بالشد في منطقة الكتف ولا يهدأ الا بعد رجوع راس العظمة لمكانه الطبيعي وهو الامر الذي يستدعي طبيب العظام انجازها بسرعة وبصورة ملائمة ولكن في حالة عدم توافر الطبيب فان العظمة عادة ما تعود الى مكانها الطبيعي تلقائيا ولكن بعد مرور فترة من الوقت قد تطول ولهذا من الافضل سرعة عرض الطفل المريض على الطبيب المتخصص في العظام لاجراء اللازم

يمكنك تجنب حدوث ازمات الشعب

المسوانية بعدم التعرض للمسببات



انفاة عمرى ٢٠ عاما ومصابة بحساسية الشعب الهوائية وادما تصيبني بعض النوبات مما تسبب لي حالة من الاختناق والاعياء ولم اجد علاجاً مناسباً حتى الآن ولهذا السبب اهل رفضوا العرسان من تقدموا الخطبتي بسبب حالتي المرضية امل من الصفحة الطبية مساعدتي لمعرفة ما هي مسببات الحساسية وهل هناك علاج حديث وهل هناك اطباء متخصصون في هذا المجال ؟

سحر من جدة
يجيب على السؤال د. عمر فتحي استاذ امراض الباطنية والحساسية بجامعة عين شمس والاستشاري بمستشفى د. فقيه بجدة :

حالتها ليست خطيرة ولكن تحتاج الى علاج تجنباً لاي متاعب قد تؤثر على الجانب النفسي في المستقبل بسبب رفض الامل تزويجها بسبب الحالة المرضية واذا تعرفت المريضة على السبب الرئيسي لحدوث الازمة فسوف يكون هاما كي تجنب التعرض لهذا السبب مع تناول العلاجات الحديثة الخاصة بالحساسية.

اهم مسببات حساسية الشعب الهوائية

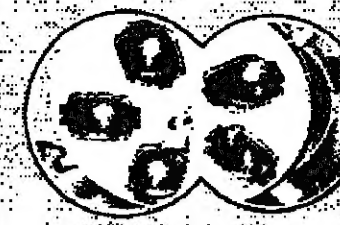
يقول د. عمر فتحي : ويمكن العلاج في محاولة التعرف على المسبب الرئيسي للحساسية من خلال ملاحظة المريض نفسه او والديه وايضا من خلال اجراء بعض اختبارات الحساسية الجلدية وملاحظة اي علاقة بين الماكولات او الروائح او الامرات الربوية ووجود اي علاقة ما بين حدوث الازمة اثناء تغيير موعد الفصول السنوية اثناء فصل الشتاء والربيع والصيف وايضا اثناء انتشار حبوب لقاح الازهار بالجو اثناء فصل الربيع وهناك بعض المرضى الذين يصابون بالحساسية نتيجة للتلوث البيئي وهناك ايضا الحساسية الدوائية وفي المناطق الساحلية قد يكون السبب تعرض الشخص للغبار والقطرات الموجودة التي تسبب حدوث الحساسية لدى بعض الافراد. وكذلك هناك حساسية ناتجة

حساسية الشعب الهوائية هي عبارة عن اضطراب في استجابة الشعب الهوائية تجاه بعض المؤثرات او المسببات الخارجية او الداخلية. بمعنى ان الانسان الطبيعي عندما يتعرض لنوع من بعض انواع الروائح او الماكولات فان هذا لا يسبب اي تأثير او انقباض للشعب الهوائية. ولكن عند مريض حساسية الشعب الهوائية نجد انه عندما يتعرض لنوع من الروائح او الماكولات فيؤدي ذلك الى انقباض الشعب الهوائية ويترتب عليه الانسداد يضيق النفس المحسوس بصوت كالمصفير وهذه الحالة تسمى بالازمة الربوية المرضية.

انواع حساسية الشعب الهوائية

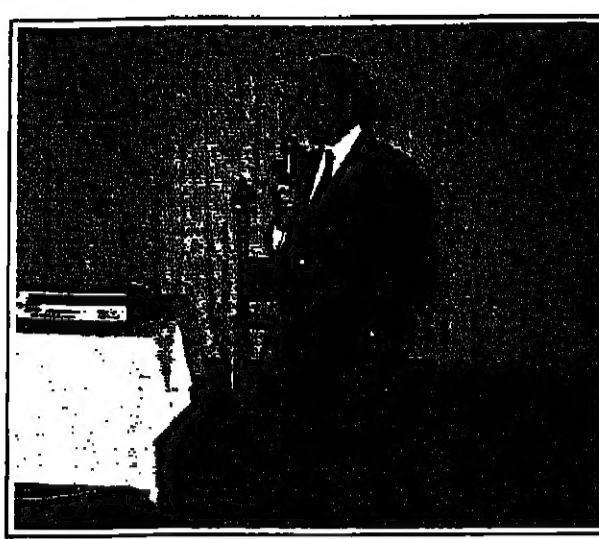
ويوجد منها نوعان نوع خارجي وهو الذي يحدث اثناء التعرض لمؤثر خارجي وهو يبدأ منذ الطفولة حيث يكون لدى احد الوالدين او الاقارب احد انواع الحساسية بسبب العامل الوراثي. والنوع الثاني وهو الحساسية الداخلية وهي تبدأ في مرحلة مختلفة من العمر اي بعد سن العشرين وقد لا يصبح عامل وراثي وفي كلا الحالتين قد يثار المرض بالزلات البردية والتهابات الجهاز التنفسي وتزيد ان نوضح للاختلافات السائلة ان

استشارات طبية



اعداد :

عزت مراد



د. هوسكنز

ندوة طبية للدكتور

هوسكنز والمياه الزرقاء

القي البروفيسور دنبار هوسكنز رئيس قسم جراحة العيون والمياه الزرقاء بجامعة سان فرانسيسكو مساء الاحد الماضي بفندق السلام رامادا محاضرة علمية عن

(الجديد في جراحات المياه الزرقاء وخاصة ذات الاسباب الخلقية لدى الاطفال) وذلك في ندوة نظمتها مستشفى المغربى للعيون بجدة ضمن برنامج التعليم الطبي المستمر وقد شارك بالندوة د. عاكف المغربي مدير المستشفى وعدد كبير من اطباء العيون من داخل مدينة جدة وخارجها وخلال المحاضرة قدم د. هوسكنز طريقته الحديثة لعلاج المياه الزرقاء بنوع جديد من الليزر. ادخل لأول مرة مع عرض مصور لعمليات المياه الزرقاء بالليزر واختتمت الندوة بالمشكلات المتعلقة بهذا الاسلوب الجراحي

هناك علاقة بين حساسية

الانف والصدر



عمرى ٣١ عاما متزوج واعانى من حساسية بالجيوب الانفية اشعر دائما بان هناك افرازات في الانف احوال طردها ومنذ فترة قصيرة وتناوبت ازمات بالصدر فلا ادري هل هناك علاقة بين حساسية الانف وحدثت الازمات

عبد اللطيف العليان
جدة



يجيب على السؤال البروفيسور وين استشاري جراحة الانف والاذن والارن بقوله

نعم هناك علاقة بين الانف والصدر انه في حالات التهاب الانف الناتجة عن الاسباب بحساسية الجيوب الانفية تسبب ذلك في حدوث بعض المؤثرات على وظيفة الرئتين عموما وكذلك في حالات التهاب الشعب الزمته يجب فحص الانف ومحاولة علاجه اذا كان هناك مرض ما يتسبب في حدوث هذه المشاكل بالجهاز التنفسي

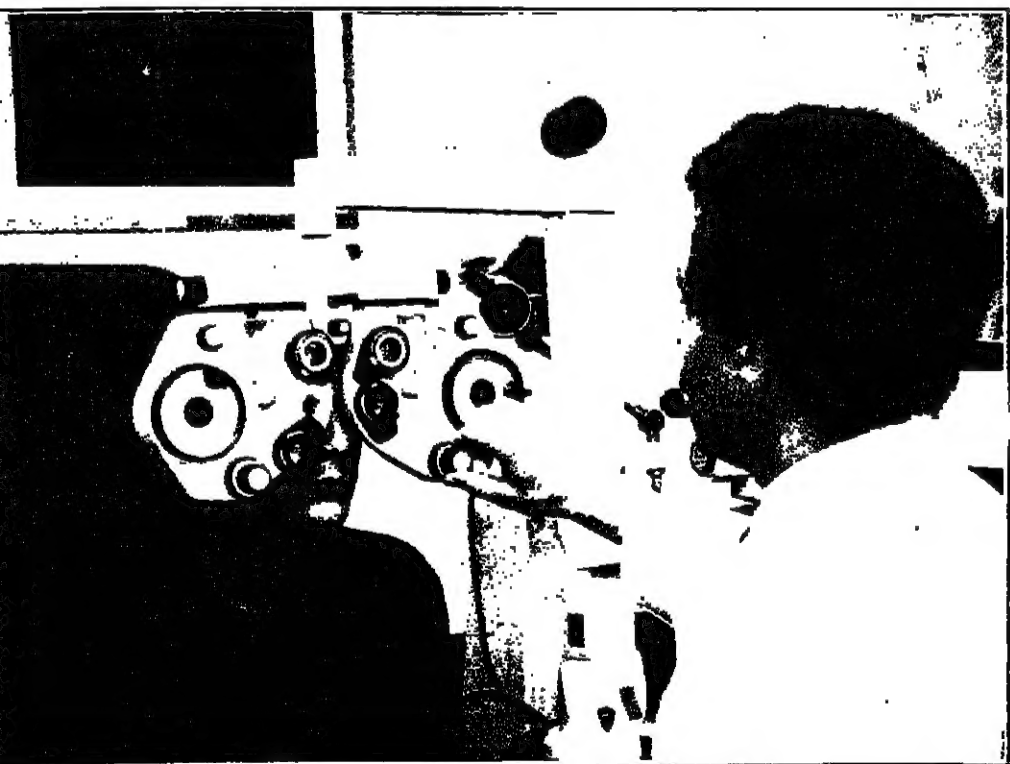
حيث ان اى خلل في احد اعضاء الجهاز التنفسي ينتج عنه تأثير على باقي الاجزاء الاخرى كما ان هناك ايضا علاقة بين مشاكل الانف والتهاب الاذن بسبب حالة انسداد الخاتج عن الحساسية الزمته

ولذلك يجب التنبيه على الاخ السائل بضرورة الاهتمام بعلاج الجيوب الانفية لكي تختفى الاعراض الاخرى التي ظهرت والتي يمكن ان تؤثر على باقي وظائف واطباء الجهاز التنفسي والسسمي

طرق العلاج

يقول البروفيسور وين ان هناك علاجا بالعقاقير التي تعمل على تقليل اعراض الحساسية بصورة عامة وايضا هناك علاجات مختلفة لحساسية الجيوب الانفية ولكن ننصح الاخ السائل والقراء انه يجب عدم استخدام القطرات

مشاكل العدسات اللاصقة اثناء التعرض الى الرياح وحرارة الصيف



عمرى ٣٦ عاما متزوجة وعندي طفلتان وادما اشعر بمشاكل اثناء فصول الشتاء بسبب الاتربة التي تلم العين كذلك حرارة الصيف مما يؤدي ذلك الى حدوث احتقان مما اضطر الى خلع العدسات اللاصقة التي قد احتاج اليها بصورة دائمة لان نظري ضعيف ولا استطيع ان ارتدى نظارة ذات عدسات سمكية تلعين ارجو عرض حالتي على طبيب متخصص كي يقيدني عن مشاكل العدسات اللاصقة وان يرشدني الى الحل

يجيب على السؤال د. محمد سعد مرسى استشاري الرمد وجراحة العيون :

العدسات اللاصقة انواع كثيرة منها الصلب والرخو ومنها الجمالية والعلاجية ومنها ايضا مضاد ملوثة وهي لاثت أصبحت احد الجوانب الهامة في طب العيون وجراحاتها لما لها من استخدامات كثيرة متنوعة ولكن لابد من التنويه ان هذه العدسات اللاصقة ليست بدون مضاعفات وتتطلب في استعمالها الكثير من الحرص والدقة واتباع الارشادات الطبية علاوة على زيارات متكررة للطبيب المعالج. واهم ما في الموضوع انه ليس كل مريض يصلح لللبس العدسات اللاصقة ولابد من اختيار الحالات بدقة ويسؤال المريض وفحصه فحفا شاملا قد يكتشف الطبيب ظروفها

عملية انفصال شبكى بدون جراحة

اجريت في جدة عملية لعين شاب سوداني الجنسية يعانى من انفصال شبكية ذلك بدون أي تدخل جراحي. وكان الشاب صادق عثمان ٣٣ عاما قد أصيب في إحدى عينيه بانفصال جزئي للشبكية مما حرمه من وضوح الرؤية وهدد بفقدان البصر كلياً. وأوضح د. جورج شرقان رئيس قسم الشبكية والجسم الزجاجي بمستشفى المغيرة للعين بجدة انه بفحص حالة المريض الذي كان يعانى من جحوظ العين وبسبب الرؤية وجد انه من الأسس استخدام أسلوب الغاز بدلاً من الخلع الجراحي للشبكية وذلك لكون الانفصال موضعياً بالمنطقة العليا من العين. ثم حقن العين المصابة بحقنة غاز من نوع خاص ليسد موضع التمزق مع ميلان الرأس في وضع محدد وبالفعل نجحت معالجة الشبكية كما تلاحظي بالصور ووافقت العين بتميز بوضوح وذلك بعد وضع موضع الجراحة بالعين.



د. جورج شرقان

٦ ساعات حرجة

لعودة الكلى الى وظيفتها

تجح الفريق الطبي بالمستشفى السعودي الألماني في علاج مريض لبناني كان يعانى من جلطة بشرين الكلى اليمنى بعد ان تم تشخيص الاعراض والام المصاحبة للحالة واجراء اشعة بالصيغة مما اكثرت النتائج ان هناك انسدادا بالشريان الرئيسى للكلى وعلى الفور تم اجراء قسطرة لتحديد حجم وموقع الانسداد ثم تمكن الدكتور علاء الشريف استشاري الاشعة بخف المريض بمادة مضيئة للجلة مما أدى الى عودة تدفق الدم الى الكلى مرة اخرى.

ولم يكن تحسن النظر في هذه الحالات إلا بالعلاج اللاصقة كذلك عند العدسات الجراحية والبرصيين والمعينين وعلى العموم فانهم انتم كل من لا يعانون من مشكلة من نظارتهم الا يغفل عليها العدسات اللاصقة حتى يتجنب المضاعفات الناتجة عن العدسات مثل التهابات الملتحمة المتكررة قرحة العين وعتامتها الناتجة عن ذلك - حساسية من محاليل التنظيف - التراكبات والبروتين والتكسبة على العدسات ونسبة حدوث هذه المشكلات ليست بالقليلة في مرضى العدسات اللاصقة

ويجب ان نن كل حالة بمران حاسن ونفكر بين الجيوب والمزايا ونشرح للمريض كل شيء ليساعده في اتخاذ القرار حتى يتجنب المضاعفات بقر الامكان. والمرشدة ذات الـ ١٤ عاما أصبحت بتقبل لبس العدسات سنين اخرى الا اذا كانت نظارتها سمكية جدا وسعيد

الفصل الطبي مدى صلاحية عينك لللبس العدسات اللاصقة. واحيانا يكون المريض يعانى من الاستجماتيزم - عدم تساوى انحراف العين في الاتجاهات المختلفة. و هذه الحالات تكون حدة الاجراء بانتظاره احسن منها بالعدسات اللاصقة الرخوة والا يضطر المريض لللبس العدسات الصلبة وفي نادرة ما ترفض للمريض ان

الشديد حيث النظارة غير مقبولة الشكل وقبلة العين وتثير الحرج الطبيش للاشياء سواء تصغروا او تكبيرا كما ان مجال الرؤية بهذه النظارات محدود جدا لذلك تعتبر العدسات اللاصقة في هذه الحالات الحل الافضل وايضا هناك حالات تعاني من قصر او طول نظر بدرجة كبيرة في عين واحدة فقط والاخرى سليمة تماما وملاوة لا يستطيعون لبس النظارة لانها تحت لهم إزعاجا في الرؤية

عملية انفصال شبكى بدون جراحة

اجريت في جدة عملية لعين شاب سوداني الجنسية يعانى من انفصال شبكية ذلك بدون أي تدخل جراحي. وكان الشاب صادق عثمان ٣٣ عاما قد أصيب في إحدى عينيه بانفصال جزئي للشبكية مما حرمه من وضوح الرؤية وهدد بفقدان البصر كلياً. وأوضح د. جورج شرقان رئيس قسم الشبكية والجسم الزجاجي بمستشفى المغيرة للعين بجدة انه بفحص حالة المريض الذي كان يعانى من جحوظ العين وبسبب الرؤية وجد انه من الأسس استخدام أسلوب الغاز بدلاً من الخلع الجراحي للشبكية وذلك لكون الانفصال موضعياً بالمنطقة العليا من العين. ثم حقن العين المصابة بحقنة غاز من نوع خاص ليسد موضع التمزق مع ميلان الرأس في وضع محدد وبالفعل نجحت معالجة الشبكية كما تلاحظي بالصور ووافقت العين بتميز بوضوح وذلك بعد وضع موضع الجراحة بالعين.

عمرى ٦١ عاما وقد اجريت عملية تشريط القرنية بسبب قسار النظر ومنذ ٦ اشهر من اجراء العملية حتى الآن لم يشعر بتحسن بل جالتي قد تدهورت بسبب الصداع والسرطانية المستمرة وبعد عرض حالتي على طبيب آخر قال ان عملية التشريط لم تنجح وذلك هناك اختلافات قوة النظر للمعين فما هو الحل

يجيب على السؤال الدكتور محمد سعد مرسى استشاري العيون :

عملية تشريط القرنية تتم جلا واسعا في لوسيطات العين العين فافعال الكثير من العينين كان هذه العملية غير مستقرة للتنبؤ وغير مأمونة النتائج ومن الرغم من الفحوصات الدقيقة واجهزة القياس المتقدمة تخرج كافة الاحتمالات الجراحية الا انه قد تحدث مضاعفات كثيرة غير مرضية بعد العملية مثل ان يتحول مريض قصر النظر الى طول نظر او تنتج درجات عالية من الانحناءات تصعب الوفاء الكلى واكثر هذا ان التآكل يكون غير شلت ملين الكلى

والتهار وخصوصا الزفلة في العين من الاضرار الكثيرة لاجرة ان بعض من يخضع لهم هذه العملية لا يمكنهم قيادة سياراتهم بالليل مطلقا وقد تدهورت مضاعفات اكثر اذا حدث قطع ناعذ بالقرنية اثناء العملية غير يشرب عليه ليس فقد تشريط القرنية ولكن قد تتقوى العين تماما ولا بد من التنويه ان العلاج الشديد لتدريج هذه العين مدفوعة تجارى بحث في ان سحر العملية مرتفع جدا والاحتمالية اللازمة لاجرائها عالية التشويق ان العملية نفسها لا تستغرق دقائق معدودات وعملية تشريط القرنية لتجريب الامن كان غير مشككة سواء في النظر او في الشكل لذلك انصح الاخ السائل بالاعتناء بعدم ايجر لعدساته العملية لانها كانت في البداية والعدسات اللاصقة جيدة مستحسنا بالمستشفى

قضية أول مشرف فني تتفاجئ



عبدالله المالكي يفتح ملف الصحافة الفنية ويقول :

حمدان صدقة ليس أول مشرف فني



من بوابة التاريخ الفني !!!

● حول موضوع الصحافة الفنية وأول مشرف فني بها فقد وصلنا التعقيب التالي من الزميل عبدالله جارا الله المالكي على ما سبق نشره من أراء في هذه القضية التي تطرحها (فنون البلاد) للمداولة واملنا ان يتفق الجميع في النهاية على ما قد يعود على صحافتنا الفنية بالفائدة من خلال هذا النقاش الموضوعي .

مجلة قرش صفحة فنية بعنوان [أهل الفن] وكان يقوم بإعدادها وتحريرها الأستاذ محمد رجب ويساعده الأستاذ أسد صابر .

بينما خصصت مجلة الرائد زاوية فنية وليست صفحة وذلك بعنوان [الفنانين] وكان يتناوب على كتابتها الأستاذان هاشم عبيد هاشم وحمدان صدقة .

ثالثا : يتضح من خلال ما تقدم ذكره ان أول صفحة فنية كانت في مجلة قرش وأن أول مشرف فني عليها هو الأستاذ محمد رجب كما في القصاصة المرفقة والتي نشرت ضمن دراسة أكاديمية في عدد الجزيرة المسائي رقم ٢٨٩ في ٢٢ حرم ١٤٠٢هـ .

رابعا : لقد كان الأستاذ حمدان صدقة محررا فنيا بمجلة الرائد وليس مشرفا لأن مسمى [زاوية] يختلف عن مسمى [صفحة] وهذا هو الفرق بين المحرر والمحرر في وظائف الصحافة إذ ان الاشراف يكون على الصفحات المتخصصة والأقسام وليس على الزاوية والأعمدة .

خامسا : لقد صدر المرسوم الملكي رقم ٦٢ وتاريخ ٢٤/٨/١٣٨٣هـ بإنشاء المؤسسة الصحفية الإعلانية وإلغاء صحافة الأفراد ، وقد ترتب على ذلك بداية تاريخ جديد للصحافة الفنية في عهد المؤسسة الصحفية .

فكانت جريدة المدينة هي السبلة التي تخصصت صفحة فنية أسبوعية بعنوان [الفنانين والأدباء] وذلك

نصيب جريدة البلاد وقد تولي إشرافها الأستاذ حمدان صدقة الذي يعتبر أول مشرف فني في صحافتنا المحلية .

والحقيقة أنه وبسبب هذه التناقضات حول بداية الصحافة الفنية وأوائل المحررين والمشتغلين بها فقد دعيت فقهو أن أعقب بطريقة غير مباشرة عندما قلت في اتصال هاتفي مع الأستاذ سمير طاشكندی ان مجلة قرش تعتبر من أوائل الصحف السعودية التي اعتمدت مجال الفن ، وأن الأستاذ محمد رجب كان محررا أو مشرفا فنيا في المجلة المذكورة .

وقد تغفل الأستاذ محمد رجب وعقب على كلامي [بتواضع] حيث قال : لم أكن أول محرر فني فقد كان قبل الأستاذ حمدان صدقة عام ١٣٨٣هـ !!

وبعد هذا الاستعراض للأراء التي ظهرت في النقاش حول تاريخ الصحافة الفنية وأوائل المحررين والمشتغلين بها أرى ان أضع الحقائق التالية : أولا : عام ١٣٧٩هـ أصدر الأستاذ أحمد السباعي مجلة قرش

الاسبوعية بصفة المكملة كما أصدر الأستاذ عبدالفتاح أبو مدين مجلة الرائد بجدوة وكانت تصدر كل نصف شهر .

ثانيا : كانت المجتان أول الصحف السعودية اهتماما بمجال الفن وذلك منذ عام ١٣٨٠هـ حيث خصصت

عرف عن أبي هلال العسكري اهتمامه بأدبيات الاشياء وقد وضع كتابا فيها أسماء (الأوايل) وهو أول من ألف في هذا الفن ... ويتأتى بعد السيرة صاحب كتاب « الأوايل » في معرفة الأوايل .

ان العناية بالأوايل وتسجيلها وتبويبها ونشرها تفيد الصاضر والمستقبل ولهذا فإن الواجب يحتم علينا تسجيل وتدوين الأوايل في تاريخنا السعودي على كل المستويات وفي مختلف المجالات .

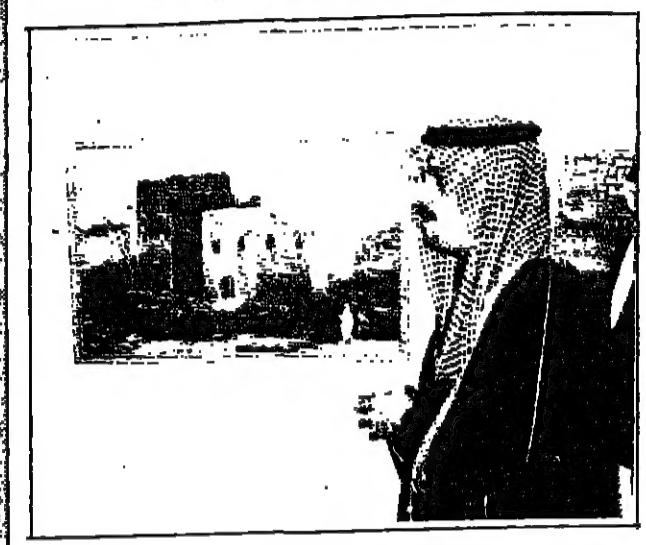
أقول هذا كمدخل للحديث عن تاريخ الصحافة الفنية السعودية ومنسوبة من المحررين والكتاب والمشتغلين حيث طرحت هذه القضية للنقاش والمداولة في صفحة [فنون البلاد] خلال الأيام الماضية وقد بدأ بآثارها الأستاذ جلال أبو زيد عندما قال ان الأستاذ علي الرباعي هو أول مشرف فني في صحافتنا المحلية ثم عاد

الأستاذ جلال ونفى كلامه السابق بقوله ان الأستاذ حمدان صدقة هو أول مشرف فني وليس الرباعي !!

الأستاذ عبدالفتاح أبو مدين عقب على هذا الموضوع ، وقال ان بداية ظهور الصحافة الفنية كان من خلال جريدة الرائد حيث قام الأستاذان هاشم عبيد هاشم وحمدان صدقة بإنشاء صفحة باسم [الفنانين] وذلك عام ١٣٨٠هـ ثم اضف بقوله ان أول صفحة فنية بعد ظهور المؤسسات الصحفية عام ١٣٨٤هـ كانت من

● الأمير فيصل بن بندر :

يفتح المعرض التشكيلي للمقتنيات



أفصح صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر نائب أمير منطقة عسير مساء يوم الثلاثاء الماضي المعرض التشكيلي الثاني للمقتنيات لفنان منطقة عسير بصالة المعارض بقرية المفتاحة التشكيلية بمركز الملك فهد الثقافي .

وقد تحول سموه بالمعرض الذي اشتمل على ١٢٠ لوحة تشكيلية واشترك بها ٢٢ فنانا حيث أعرب سموه عن إعجابه بمستوى الرفع الفني للملتحق ثم قام الأمير فيصل بن

بندرسلم شهادات تقديرية وجوائز نقدية للفنانين المشاركين وحطم على بذل الجهد والعطاء وشكر سموه مكتب رعاية الشباب بالمنطقة على جهوده ومساهماته .



هي عبارة عن تحفة شعرية قالها فنان التشكيلات رياض سيف الدين بمناسبة افتتاح عصر الملك فهد بين المملكة العربية السعودية والبحرين نشدها بمناسبة زيارة خادم الحرمين الشريفين لولي البحرين للشقيقة .

في منشورات البرر أرضه والسماء جسر المحبة لا يعبأ أدله ببناء يتجلى رامي كـ ...

ويعبر كـ ...

معمورة العصر الحديد وفخـ ...

وشاهد عبد الحضر والبرغـ ...

أعيد به الجهد القديم لآلة ...

تزموع على الدنيا بخير الانبياء ...

في ظن عهـ ...

عهد الأبياء الصالحين الأوفياء ...

الخير من نعم الله ...

ونـ ...

فهمد ويمس بـ ...

انجـ ...

رياض سيف الدين

أذاعة جدة

عبدربه إبراهيم يشارك في القاهرة

جدة - محمد الزهراني

غابنا في القاهرة الفنان الشاب عبيدربه إبراهيم وذلك من أجل إحياء بعض

الصفحات الفنية والتي تقام هذه وسوف يشهد عبيدربه ببعض من أغنيته

المعروفة مثل « ربح الظروف » و« غريبة » و« نكتة » و« واحد » بالإضافة إلى عدة

أغاني معروفة لفنانين محليين . لنجدير بالذكر ان الفنان عبيدربه تلقى عدة

عقود لإحياء بعض الحفلات الفنية التي تقام في القاهرة خلال إيسابيع

القديمين

أفضل فيلم لعام ٨٩

تتويج انجاز اتحاد نقاد السينما بنينيوورك فيلم «دسني اليسري» كأفضل فيلم لعام ٨٩ وبطلة دانييل داي لوبس كأفضل ممثل لتسجيد ببراعة دور الكاتب والفنان الموقر واختير ميشيل بيهر كأفضل ممثلة عن دورها كمضيفة في مطعم ليل و فيلم «أولاد بيكر الباربعين» واختير فيلم «الأعداء» كما اختير فيلم «فصة نساء» بطولة كلود شابلون كأفضل فيلم اجنبي وكينيث برانان كأفضل مخرج جديد عن فيلم «فري الخاص» .

وبما يذكر ان اتحاد نقاد السينما في اوس انجلوس قد اختاروا د بيل داي لوبس وميشيل بيهر كأفضل بالاضافة الى راندي مات - دوين شي لميت دور البوجه في فيلم «الأكسب» وأشرطه الفيديو . كأفضل ممثلة كما اختاروا شابلون كأفضل مخرج عن فيلمه اطفال ماهر صواب وقد اختاروا هذا الفيلم ليكون فيلم عام ٨٩ .

ومن هذا يتضح ان المدينة وعكاظ

سبقت البلاد في تخصيص صفحة فنية في عهد المؤسسات الصحفية وهذا بالتالي يؤكد بان الأستاذ حمدان صدقة لم يكن أول مشرف فني ولا في تاريخ

عهد صحافة الأفراد ولا في تاريخ صحافة المؤسسات فقد سبقه الى ذلك كل من الأستاذة . محمد رجب وعبدالله جفري وبدر كريمة .

على أية حال هذا مجرد توضيح لبعض الحقائق التي غابيت عن البعض حول تاريخ صحافتنا الفنية وأوائل المحررين والمشتغلين بها .

وبل النقاش مازال مفتوحا أمام الجميع خاصة الذين ذكرت اسماعهم فقد تكون لديهم معلومات مفيدة وحاسمة لهذه القضية التي اثارها الأستاذ جلال أبو زيد بقصد اوبدون قصد .

والله من وراء القصد

يارب



اسماعيل عيسى حسناوى

يارب ارفق بحسناوى

واكتفينا شر الليالي

وارحم فؤادى

من لوعتى وانكسالى

يارب طمأنى اكتسالى

زاد حسرتى واغتسالى

ظلم الابدية وصحسالى

ادنى عيوسلى

حزنى الى الوجبة بئلى

يمسلا عيوسلى وفؤادى

يارب ارحم عيوسلى

وفك اسرى وقبوسلى

يارب انت مسلاى

في وحشلى

صحبى وليسلى انفسلى

يارب حقق مسرلى

مبارك

لمدوح سيف

الفنان مدوح سيف عازف الاورج بفرقة الاذاعة تم اخذها فريته من مئات

أحدى الاسر الكريمة بالمدينة المنورة وقد تم عقد القران في الوقت الذي يستعد

فيه للخروج من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة . ألف مبروك وتهانينا بالشهادة

الجامعية والعروسة

المنحنيين تمنى التعلق معهم

اتمنى ان اغنى من شعر الامير

بدرين عبدالحسن والشاعر الكبير

ابراهيم خلفي وكثيرين وايضا

بالنسبة للمحنيين الأستاذ /

محمد المغيص واللحن محمد

شفيق

معنى ذلك أنك لا ترحبى

بالتحلق مع الشعراء النشطين أو

المحنيين كذلك ؟

لا بل العكس فانا ارجب باى

تعاون جيد سواء في الكلمة أو

اللحن والاسلوب الجديد

أين أنت من هذه العبارات

التالية : اللهم الأول المدة - اللهم

الأول الشهرة - اللهم الأول الفن

للفن ؟

سؤال محرج ولكن أحب ان

أوضح أقول اننا لفاتة واجب الفن

وليس المدة كل شيء بقدر اننى

أحقق رغباتى وطموحتى بالمثل

اللائق الذى يرغبنى ويرضى

جمهورى العزيز

أجبالاً واتمنى ان التقى بها

المطربة - خلود - (فنون البلاد) :

أتمنى كلمات بدر والخفاجى .. والهان المغيص وشفيق ..

أحب الفن للفن .. ولكن لا ارفض الشهرة .. ؟

حوار - طلال عطية

خلود .. اسم قادم في

الصحافة الفنية حيث تتمتع

بموهبة غنائية جيدة يتوقع

كل من استمع لها النجاح ..

وفوق ذلك فهي تحرص على

اختيار الكلمة الجيدة المعبرة

واللحن المميز الذي يضفي

اليها جيذا

(فنون البلاد)

تستضيف اليوم المطربة

خلود في هذا الحوار الذي

تحدثنا فيه عن عدة أمور

● الفنانة خلود هل هذا الاسم

الحقيقي أم الفني ؟

● لا هذا الاسم الفني

● متى كانت البداية الفنية ومتى

احسنتين لك موهبة الغناء ؟

● الحقيقة حسيت بالموهبة منذ

سنوات وبدأت مرحلة الانتشار

والغناء عن طريق الحفلات

النسائية والمناسبات منذ ٣

سنوات

● فهم من ذلك أنك مقتصرة على

الحفلات والمناسبات ولا توجد

النية في إنتاج شريط ؟

● لا بل العكس است مقتصرة كما

ذكرت بل اننى انتهيت من شريطي

الجديد الأول سوف يظهر قريباً ان

شاء الله وارجو ان ينال إعجاب

الجمهور

● هل لنا ان نعرف كم عدد الاغاني

في هذا الشريط وكلمات والحن

من ؟

● في شريطي اربعة اغاني من

كلمات الشاعر عبدالواحد الرباعي

والشاعر علي مختار وجميعها من

الحن للحن امان عبدالله

● من هو صاحب الفضل في

تسجيلك للغناء ؟

● بالطبع احسالى للغناء كان

موجوداً في نفسي وعندما احس

زوجي بموهبتي شجعتني على

الظهور والانتشار

● هل درست الموسيقى او لديك

الملم كامل بها ؟

● الحقيقة لم ادرس الموسيقى انما

امك خلفية لا بأس بها وحدث اننى

دائمة الإطلاع على كل ما هو مفيد في

الموسيقى

● من هم الشعراء وكاتب الاغنية

أنا اعترف نفسي مؤيدة لحساس

متعاش مع الكلمة ومع ذلك اترك

الحكم للجمهور

● كلمات توجيهاها الى

توجة : فنانة معاصرة واخرجت

اجيالاً واتمنى ان التقى بها

المطربة - خلود - (فنون البلاد) :

أتمنى كلمات بدر والخفاجى .. والهان المغيص وشفيق ..

أحب الفن للفن .. ولكن لا ارفض الشهرة .. ؟

حوار - طلال عطية

خلود .. اسم قادم في

الصحافة الفنية حيث تتمتع

بموهبة غنائية جيدة يتوقع

كل من استمع لها النجاح ..

وفوق ذلك فهي تحرص على

اختيار الكلمة الجيدة المعبرة

واللحن المميز الذي يضفي

اليها جيذا

(فنون البلاد)

تستضيف اليوم المطربة

خلود في هذا الحوار الذي

تحدثنا فيه عن عدة أمور

● الفنانة خلود هل هذا الاسم

الحقيقي أم الفني ؟

● لا هذا الاسم الفني

● متى كانت البداية الفنية ومتى

احسنتين لك موهبة الغناء ؟

● الحقيقة حسيت بالموهبة منذ

سنوات وبدأت مرحلة الانتشار

والغناء عن طريق الحفلات

النسائية والمناسبات منذ ٣

سنوات

● فهم من ذلك أنك مقتصرة على

الحفلات والمناسبات ولا توجد

النية في إنتاج شريط ؟

● لا بل العكس است مقتصرة كما

ذكرت بل اننى انتهيت من شريطي

الجديد الأول سوف يظهر قريباً ان

شاء الله وارجو ان ينال إعجاب

الجمهور

● هل لنا ان نعرف كم عدد الاغاني

في هذا الشريط وكلمات والحن

من ؟

● في شريطي اربعة اغاني من

كلمات الشاعر عبدالواحد الرباعي

والشاعر علي مختار وجميعها من

الحن للحن امان عبدالله

● من هو صاحب الفضل في

تسجيلك للغناء ؟

● بالطبع احسالى للغناء كان

موجوداً في نفسي وعندما احس

زوجي بموهبتي شجعتني على

الظهور والانتشار

● هل درست الموسيقى او لديك

الملم كامل بها ؟

● الحقيقة لم ادرس الموسيقى انما

امك خلفية لا بأس بها وحدث اننى

دائمة الإطلاع على كل ما هو مفيد في

الموسيقى

● من هم الشعراء وكاتب الاغنية

أنا اعترف نفسي مؤيدة لحساس

متعاش مع الكلمة ومع ذلك اترك

الحكم للجمهور

● كلمات توجيهاها الى

توجة : فنانة معاصرة واخرجت

اجيالاً واتمنى ان التقى بها

© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

